



شماره: ۹۹۵۰/۱۳۶۱۰۸۲

تاریخ: ۱۴۰۱/۰۷/۲۶

زمان: ۱۴:۲۶:۴۵

پیوست: دارد

دفتر نمایندگی وزارت امور خارجه در استان خراسان رضوی - مشهد

به نام خدا

جناب آقای چمندی

معاون محترم هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی

جناب آقای رجبی

رئیس محترم سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خراسان رضوی

جناب آقای قنبری

سرپرست محترم سازمان جهاد کشاورزی استان خراسان رضوی

موضوع: ظرفیت سرمایه گذاری در صنعت ابریشم و فرش ماداگاسکار

با سلام؛

احتراماً - به پیوست گزارش های واصله از سفارت جمهوری اسلامی ایران در آنتاناناریو تحت عنوان « ظرفیت سرمایه گذاری در صنعت ابریشم ماداگاسکار » و « ظرفیت همکاری در تولید فرش موحر در ماداگاسکار » جهت دستور بهره برداری و انعکاس مراتب به بخشهای ذیربط استان، ایفاد می گردد.

محمد بهشتی منفرد

مشاور وزیر و رئیس نمایندگی

رونوشت :

جناب آقای شافعی رئیس محترم اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی مشهد

جناب آقای کارگر مدیرعامل محترم شرکت فرش استان قدس رضوی

جناب آقای بابازاده خراسانی رئیس محترم اتحادیه صادرکنندگان خدمات فنی و مهندسی خراسان رضوی

جناب آقای علی بخشی کاردار محترم سفارت جمهوری اسلامی ایران در آنتاناناریو

جناب آقای معصومی گرگانی رئیس محترم اداره اول آفریقا

ظرفیت همکاری در تولید فرش موحر در ماداگاسکار

فرش موحر (mohair) در ماداگاسکار یک فرش نمادین این کشور است و همچون فرشهای دستباف ایرانی برند این کشور محسوب و شناخته شده است. فرش موحر ماداگاسکار از پشم نوعی بز به نام محلی Boda (و به زبان بین المللی آنگورا Angora) به دست می آید. در گذشته این نوع بز از کشور آفریقای جنوبی و آمریکای جنوبی به ماداگاسکار آورده شده و در منطقه Ampanihy پرورش داده می شود. قیمت هر بز آنگورا تا ۱۵۰ یورو می باشد. به دلایل نامشخص در سالهای اخیر تعداد بزهای آنگورا در ماداگاسکار به شدت کاهش یافته و بر تولید این فرش سنتی و گران قیمت هم اثر گذاشته است.



البته در سال ۱۹۹۳ یک فرد فرانسوی به نام اریک مالت با سفر به ماداگاسکار و منطقه Ampanihy در این زمینه سرمایه گذاری کرده و با بکارگیری زنان روستایی توانست این فرش را از مسیر انقراض نجات دهد، اما تلاش های وی هم کمک چندانی به افول این صنعت سنتی نکرد و نیاز به اقدامات جدی دیگری است.

جالب است که بدانیم در ماداگاسکار با اینکه نمی دانند ریشه این فرش از کجاست ولی در بازار داخلی و خارجی، فرش موحر را فقط مختص ماداگاسکار معرفی می کنند و خیلی هم به آن افتخار می کنند. توریست ها نیز برای خرید آن اشتیاق زیادی نشان می دهند. غافل از این که گویی اصالت این فرش ایران یا منطقه خاورمیانه است و در قرون گذشته به دلیل مبادلات میان ایران و کشورهای اقیانوس هند به ماداگاسکار وارد و رشد و توسعه داشته است. طبیعتاً کلمه موحر یک کلمه عربی یا فارسی است که به زبان مالاگاشی وارد شده است. (صحت این موضوع قابل بررسی بیشتر است.)

کمبود این نوع فرش در ماداگاسکار فرصت خوبی برای فرش بافان و شرکت های تولید فرش دستی و حتی ماشینی ایرانی فراهم نموده که در این زمینه وارد شوند، تا ضمن تولید این فرش در تقویت و ترویج کیفیت آن خصوصاً نقشه های جدید سهیم شوند. بافتن تابلو فرش موحر با توجه به مقبولیت این محصول در ماداگاسکار هم یکی دیگر از فرصت های موجود در این زمینه می باشد. صادرات پشم به ماداگاسکار، اعزام مربی هنرمند به این کشور و راه اندازی کارگاه آموزشی و تولیدی و یا آموزش برخی زنان ماداگاسکاری در کارگاههای فرش

کشورمان (با توجه به ارزانی کارگر و دستمزد) نیز فرصت تجاری خوبی برای علاقمندان ایرانی فراهم کرده است. همچنین صادرات فرشهای شبیه به موحر ماداگاسکار یا همان فرش گبه ای و فروش در بازار داخلی و صادرات به بازار کشورهای اروپایی و آمریکا فرصت خوبی است که نباید از آن غافل شد. در ملاقاتی با ذیربط در این کشور این موضوع طرح و مورد استقبال قرار گرفت. از طریق تعاونی های زنان می توان هم در جهت اشتغال کار کرد و هم در خصوص صادرات به بازارهای مختلف اروپا و آمریکا.

نمونه هایی از فرش های تولید ماداگاسکار



فروشگاه فرش موحر در نزدیکی فرودگاه پایتخت

تهیه کننده: حسن علی بخشی - کاردار جمهوری اسلامی ایران (۱۴۰۱/۷/۲۲)

بسمه تعالی

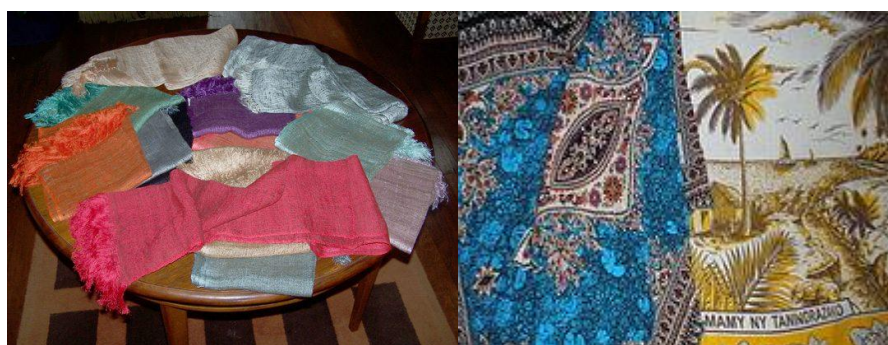
ظرفیت سرمایه گذاری در صنعت کرم ابریشم ماداگاسکار

از دیرباز نوعی پروانه به نام بمبیکس بومی یا لاندیب یا حتی بوروسروهای ماداگاسکار که کرم‌های آن به طور کلی "کرم ابریشم" نامیده می شوند وجود داشته و تولید ابریشم وحشی در ماداگاسکار جریان داشته است. در این کشور پروانه های بمبیکس درختان توت را که کرم آنها دارای موهای کم است را نیز کرم ابریشم می نامند. کرم های بمبیکس ماداگاسکار، به رنگ سیاه و سفید، حدود دو ماه و نیم قبل از بسته شدن پيله بیضی شکل از برگهای درخت تاپیا تغذیه می کنند. اهالی روستاها این پيله ها را در ماههای سپتامبر و اکتبر بلکه در فوریه و مارس برای استخراج ابریشم جمع آوری می کنند.

صنعت ابریشم و پرورش کرم ابریشم در ماداگاسکار یک سنت بسیار قدیمی است و قبلاً برای بافتن کفن از آن استفاده می شده است. نخستین اروپاییهایی که در قرن شانزدهم از این سرزمین بازدید کردند، این سنت قدیمی ابریشم بافی و حرفه های بافندگی و ریسندگی دیگر شبیه به آنچه در مالزی بافته می شد را مشاهده کردند.

بهره برداری از کرم ابریشم وحشی و بومی از ماداگاسکار یک ویژگی عجیب و منحصر به فرد است. صنعت تولید کرم ابریشم از درختان توت (Landy) در سال ۱۸۵۰ در برخی مناطق ماداگاسکار شروع شده است. لامبا (lamba)، شال سنتی مالاگاش از منبع این لاندیها بافته می شود. تولید کرم ابریشم توسط کشاورزان جزء انجام می شود و این موضوع همچنان با شدت کمتری در حال انجام است و پس از کنار کشیدن دولت از حضور در این صنعت، فرصت های بسیار خوبی برای بخش خصوصی ایجاد شده و افق های خوبی را فرا روی این صنعت قرار داده است.

پوشیدن شال لامبا برای خیلی از ماداگاسکاریها یک هویت مالاگاشی محسوب می شود و این ابراز هویت در قشرهای مختلف مردم ماداگاسکار به چشم می خورد. اگر به طور سنتی از ابریشم برای بافندگی لامبا و لباس اشراف استفاده می شود، امروزه بسیاری از سبک سازان مُد برای تبلیغ این محصول به ویژه در خلاقیت های در نظر گرفته شده برای صادرات فعالیت می کنند. این بافندگی ابریشم امروز ترکیبی از ابریشم توت و ابریشم وحشی را شامل می شود. همچنین ابریشم به دست آمده در ماداگاسکار منحصر به فرد است و برخی از طراحان معروف مُد در دنیا تولیدات فوق العاده ای از پارچه های ابریشمی این سرزمین خلق کرده و بازار بسیار خوبی را برای خود ترتیب داده اند.



با توجه به ظرفیت بسیار خوب تولید کرم ابریشم در ماداگاسکار و نوپا بودن صنعت مربوط به آن و علاقمندی دولت جهت همکاری با علاقمندان خارجی زمینه های خوبی برای حضور بخش خصوصی کشورمان در این زمینه فراهم شده است. کالاهای تولیدی این بخش با استفاده از تسهیلات و امتیازات قابلیت صدور به کشورهای همسایه، اروپا و آمریکا را دارد.

با توجه به آب و هوای بسیار خوب در ماداگاسکار، پرورش کرم ابریشم در این کشور نیازمند سرمایه گذاری زیادی نیست.

تهیه کننده: حسن علی بخشی - کاردار جمهوری اسلامی ایران (۱۴۰۱/۷/۲۲)

<http://www.soie-madagascar.com/soie-madagascar.html>